

A. PUNKTACJA ZA ŚREDNIĄ OCEN

Średnia ocen na potrzeby rankingu określana jest z zachowaniem poniższych zasad:

- średnia ocen liczona jest zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie studiów. Stypendium Rektora na podstawie wyników w nauce może być przyznane studentowi, który zaliczył rok i uzyskał średnią ocen nie niższą niż 4,0 (średnia ze średniej ocen z każdego semestru w poprzednim roku akademickim),
- na pierwszym roku studiów II stopnia średnią ocen wylicza się z dwóch ostatnich semestrów ze studiów I stopnia; jeżeli studia II stopnia rozpoczynają się w semestrze letnim średnia ocen do stypendium na następny rok akademicki wyliczana jest z ostatniego semestru studiów I stopnia i pierwszego semestru studiów II stopnia,
- średnia ocen przeliczana jest na punkty dla potrzeb rankingu wg poniższego schematu:

Wyliczona średnia ocen	Punktacja do rankingu
4.00	0 pkt
4.01	1 pkt
4.02	2 pkt
4.03	3 pkt
....	
4.53	53 pkt
....	
4.99	99 pkt
5.00	100 pkt

- podstawą obliczenia średniej ocen za wyniki w nauce dla studenta, który przeniósł się z innej uczelni lub zmienił studia stacjonarne na niestacjonarne lub odwrotnie, są wyniki osiągnięte na dotychczasowych studiach w ostatnim roku akademickim, z którego wyliczenie średniej ocen jest możliwe. Student zobowiązany jest dostarczyć do BOS zaświadczenia z innej uczelni o odbytych studiach i średniej ocen z dwóch ostatnich semestrów, w terminie określonym § 5 ust. 2. Na tej podstawie BOS wpisuje średnią ocen w systemie elektronicznym Uczelnia. W przypadku wystąpienia różnic programowych stypendium może być przyznane dopiero w następnym roku akademickim.

B.	OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE	Zaznacz Właściwe - student	Punkty przyznane	Punkty (niezatwierdzone)
B1	Autorska książka/monografia naukowa, Laureat olimpiady międzynarodowej/laureat lub finalista olimpiady stopnia centralnego w trakcie nauki w szkole ponadpodstawowej (dla studenta I roku studiów)			100
	Opisz (co? gdzie? kiedy?): tytuł/wydawnictwo/data wydania			
	<i>Tekst przyjęty po pozytywnej recenzji do druku uznajemy za publikację. Publikacja w formie elektronicznej jest dopuszczona, jeśli spełnia te same wymogi, co publikacja w formie papierowej (recenzja, numer ISBN/ISSN)</i>			
	Musisz dołączyć: kserokopię strony tytułowej, najlepiej poświadczoną przez redaktora wydania, recenzenta lub inną upoważnioną osobę.			
	Laureat olimpiady międzynarodowej albo laureat lub finalista olimpiady stopnia centralnego, o których mowa w przepisach o systemie oświaty, przedstawia zaświadczenie zgodnie ze wzorem dołączonym do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 roku w sprawie organizacji i sposobu przeprowadzania turniejów i olimpiad (Dz.U. z 2002 r. Nr 13, poz.125 z późn. zm.). – dotyczy studentów I roku.			
B2	Uzyskanie grantu badawczego lub projekt racjonalizatorski/wynalazek/patent/wzór użytkowy/wdrożenie			95
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			

	Projekt racjonalizatorski możesz zgłosić, jeżeli został uznany (zakwalifikowany do wdrożenia lub wdrożony) przez zainteresowaną nim instytucję, która to potwierdzi.			
	Musisz dołączyć: zaświadczenie instytucji przyznającej grant (tytuł, numer grantu, data uzyskania, imię i nazwisko osoby, która uzyskała grant) lub instytucji uznającej (wdrażającej) twój projekt racjonalizatorski /decyzja administracyjna urzędu patentowego.			

B3	Zajęcie miejsca I-III w międzynarodowym konkursie o charakterze naukowym			85
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Przez konkurs międzynarodowy rozumie się konkurs z określeniem „międzynarodowy” w nazwie, a także konkurs zagranicznego organizatora lub konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) zagranicznych. W przypadku konkursów drużynowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów. Uwzględniane są jedynie konkursy o charakterze merytorycznym, związane z działalnością naukową i badawczą.</i>			
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca w rywalizacji, wystawione przez organizatora konkursu, z uwidocznieniem naukowego charakteru konkursu i jego międzynarodowego zasięgu.			
B4	Zajęcie miejsca IV-VI w międzynarodowym konkursie o charakterze naukowym			75
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Przez konkurs międzynarodowy rozumie się konkurs z określeniem „międzynarodowy” w nazwie, a także konkurs zagranicznego organizatora lub konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) zagranicznych. W przypadku konkursów drużynowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów. Uwzględniane są jedynie konkursy o charakterze merytorycznym, związane z działalnością naukową i badawczą.</i>			
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca w rywalizacji, wystawione przez organizatora konkursu, z uwidocznieniem naukowego charakteru konkursu i jego międzynarodowego zasięgu.			
B5	Zajęcie miejsca I-III w ogólnopolskim konkursie o charakterze naukowym			65
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Przez konkurs ogólnopolski rozumie się konkurs z określeniem „ogólnopolski” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) z różnych województw. W przypadku konkursów drużynowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów. Uwzględniane są jedynie konkursy o charakterze merytorycznym, związane z działalnością naukową i badawczą.</i>			
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca w rywalizacji, wystawione przez organizatora konkursu, z uwidocznieniem naukowego charakteru konkursu i jego ogólnopolskiego zasięgu.			
B6	Zajęcie miejsca IV-VI w ogólnopolskim konkursie o charakterze naukowym			55
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Przez konkurs ogólnopolski rozumie się konkurs z określeniem „ogólnopolski” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) z różnych województw. W przypadku konkursów drużynowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów. Uwzględniane są jedynie konkursy o charakterze merytorycznym, związane z działalnością naukową i badawczą.</i>			
	Musisz dołączyć: Dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca w rywalizacji, wystawione przez organizatora konkursu, z uwidocznieniem naukowego charakteru konkursu i jego ogólnopolskiego zasięgu.			
B7	Artykuł naukowy (czasopismo recenzowane) max. 2			50
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Artykuł w czasopiśmie z listy filadelfijskiej lub ERIH, z listy ministerialnej lub w czasopiśmie spoza listy (również elektronicznym), jeżeli posiada numer ISBN lub ISSN i jest recenzowane. Uwaga: każdy ze współautorów jest uprawniony do pełnej liczby punktów (punkty nie są dzielone proporcjonalnie do liczby współautorów).</i>			
	Musisz dołączyć: kserokopię strony/stron zawierającej tytuł artykułu, autora, widoczne sygnatury czasopisma.			
B8	Udział w zespołowym programie badawczym max. 2			45
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Dotyczy wyłącznie projektów, które nie są objęte obowiązkowym programem studiów (stanowią czynność nadprogramową).</i>			
	Musisz dołączyć: zaświadczenie kierownika programu badawczego (nazwa programu badawczego, data rozpoczęcia programu, zakres udziału wnioskodawcy).			
B9	Zajęcie miejsca I-III w regionalnym (międzyuczelnianym) konkursie o charakterze naukowym			40
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Przez konkurs regionalny (międzyuczelniany) rozumie się konkurs, który nie jest konkursem międzynarodowym ani ogólnopolskim, z określeniem „regionalny”, „mazowiecki” lub „międzyuczelniany” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) spoza URad. W przypadku konkursów drużynowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów. Uwzględniane są jedynie konkursy o charakterze merytorycznym, związane z działalnością naukową i badawczą.</i>			
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca w rywalizacji, wystawione przez organizatora konkursu, z uwidocznieniem naukowego charakteru konkursu i jego regionalnego (międzyuczelnianego) zasięgu.			
B10	Rozdział/artykuł naukowy w pracy zbiorowej lub hasło encyklopedyczne max. 2			37
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			

	<i>Tekst przyjęty po pozytywnej recenzji do druku uznajemy za publikację. Publikacja w formie elektronicznej jest dopuszczona, jeśli spełnia te same wymogi, co publikacja w formie papierowej (recenzja, numer ISBN/ISSN). Uwaga: każdy ze współautorów jest uprawniony do pełnej liczby punktów (punkty nie są dzielone proporcjonalnie do liczby współautorów).</i>			
	Musisz dołączyć: kserokopię strony/stron zawierającej tytuł rozdziału/artykułu, autora, umożliwiającą identyfikację publikacji, najlepiej poświadczoną przez redaktora wydania, recenzenta lub inną upoważnioną osobę.			
B11	Merytoryczny udział w zagranicznej sesji naukowej - (referat, komunikat itp.) max. 2			35
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			

	<i>Wygłoszenie referatu, wystąpienie z posterem lub komunikatem. W przypadku wygłoszenia tego samego referatu na wielu sesjach należy wskazać sesję z najwyższą punktacją, która jako jedyna będzie podlegać kwalifikacji. Pojęciem „sesji naukowej” obejmuje się na potrzeby punktacji również konferencje, sympozja i festiwale naukowe. Uwaga: każdy ze współautorów jest uprawniony do pełnej liczby punktów (punkty nie są dzielone proporcjonalnie do liczby współautorów). [Sesja przeprowadzona za granicą przez zagranicznego organizatora.]</i>			
	Musisz dołączyć: certyfikat, oficjalny program sesji, opublikowane sprawozdanie z sesji lub zaświadczenie organizatora sesji.			
B12	Artykuł naukowy (czasopismo nierecenzowane) max. 2			33
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Artykuł w czasopiśmie spoza list czasopism recenzowanych. Uwaga: każdy ze współautorów jest uprawniony do pełnej liczby punktów (punkty nie są dzielone proporcjonalnie do liczby współautorów).</i>			
	Musisz dołączyć: kserokopię strony/stron zawierającej tytuł artykułu, autora, widoczne sygnatury czasopisma.			
B13	Uczestnictwo w wymianie naukowej międzynarodowej np.: ERASMUS			30
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	SOKRATES/ERASMUS/Leonardo da Vinci/TEMPUS/inne			
	Musisz dołączyć: kserokopię zaświadczenia potwierdzającego zaliczenie wymiany z instytucji delegującej.			
B14	Udział w merytorycznej redakcji książki/czasopisma max. 2			27
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Dotyczy uczestnictwa w kolegium redakcyjnym publikacji naukowej lub popularnonaukowej. Tekst przyjęty po pozytywnej recenzji do druku uznajemy za publikację. Publikacja w formie elektronicznej jest dopuszczona, jeśli spełnia te same wymogi, co publikacja w formie papierowej (recenzja, numer ISBN/ISSN).</i>			
	Musisz dołączyć: kserokopię strony/stron zawierającej tytuł publikacji, z uwidocznieniem składu redakcji.			
B15	Translacja: monografia, książka, film itp.			25
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Tłumaczenie pracy naukowej lub popularnonaukowej z języka obcego na język polski lub odwrotnie. Tekst przyjęty po pozytywnej recenzji do druku uznajemy za publikację. Publikacja w formie elektronicznej jest dopuszczona, jeśli spełnia te same wymogi, co publikacja w formie papierowej (recenzja, numer ISBN/ISSN)</i>			
	Musisz dołączyć: kserokopię strony tytułowej, najlepiej poświadczoną przez redaktora wydania, recenzenta lub inną upoważnioną osobę.			
B16	Merytoryczny udział w sesji międzynarodowej w kraju - (referat, komunikat itp.) max. 2			23
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Wygłoszenie referatu, wystąpienie z posterem lub komunikatem. W przypadku wygłoszenia tego samego referatu na wielu sesjach należy wskazać sesję z najwyższą punktacją, która jako jedyna będzie podlegać kwalifikacji. Pojęciem „sesji naukowej” obejmuje się na potrzeby punktacji również konferencje, sympozja i festiwale naukowe. Uwaga: każdy ze współautorów jest uprawniony do pełnej liczby punktów (punkty nie są dzielone proporcjonalnie do liczby współautorów). [Sesja międzynarodowa w kraju to sesja z określeniem „międzynarodowa” w nazwie lub sesja z udziałem przynajmniej 3 prelegentów z zagranicznych ośrodków akademickich.]</i>			
	Musisz dołączyć: certyfikat, oficjalny program sesji, opublikowane sprawozdanie z sesji lub zaświadczenie organizatora sesji.			
B17	Uczestnictwo w wymianie naukowej międzyuczelnianej, np.: MOSTECH			20
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	Wymiana w ramach programów MOSTECH, MOST i innych			
	Musisz dołączyć: kserokopię zaświadczenia potwierdzającego zaliczenie wymiany z instytucji delegującej.			
B18	Merytoryczny udział w sesji ogólnopolskiej - (referat, komunikat itp.) max. 2			15
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):			
	<i>Wygłoszenie referatu, wystąpienie z posterem lub komunikatem. W przypadku wygłoszenia tego samego referatu na wielu sesjach należy wskazać sesję z najwyższą punktacją, która jako jedyna będzie podlegać kwalifikacji. Pojęciem „sesji naukowej” obejmuje się na potrzeby punktacji również konferencje, sympozja i festiwale naukowe. Uwaga: każdy ze współautorów jest uprawniony do pełnej liczby punktów (punkty nie są dzielone proporcjonalnie do liczby współautorów). [Sesja ogólnopolska to sesja z określeniem „ogólnopolska” w nazwie lub z udziałem przynajmniej 3 prelegentów z trzech różnych ośrodków akademickich, w tym minimum 1 prelegent krajowy.]</i>			

	Musisz dołączyć: certyfikat, oficjalny program sesji, opublikowane sprawozdanie z sesji lub zaświadczenie organizatora sesji.				
B19	Translacja: artykuł naukowy			10	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Tłumaczenie artykułu naukowego lub popularnonaukowego z języka obcego na język polski lub odwrotnie. Tekst przyjęty po pozytywnej recenzji do druku uznajemy za publikację. Publikacja w formie elektronicznej jest dopuszczona, jeśli spełnia te same wymogi, co publikacja w formie papierowej (recenzja, numer ISBN / ISSN)</i>				
	Musisz dołączyć: kserokopię strony/stron zawierającej tytuł artykułu, autora, widoczne sygnatury czasopisma.				
B20	Merytoryczny udział w sesji środowiskowej/lokalnej/wojewódzkiej – referat, komunikat itp. max. 2			9	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Wygłoszenie referatu, wystąpienie z posterem lub komunikatem. W przypadku wygłoszenia tego samego referatu na wielu sesjach należy wskazać sesję z najwyższą punktacją, która jako jedyna będzie podlegać kwalifikacji. Pojęciem „sesji naukowej” obejmuje się na potrzeby punktacji również konferencje, sympozja i festiwale naukowe. Uwaga: każdy ze współautorów jest uprawniony do pełnej liczby punktów (punkty nie są dzielone proporcjonalnie do liczby współautorów). [Przez sesję środowiskową/lokalną/wojewódzką rozumie się sesję, która nie jest sesją międzynarodową ani ogólnopolską w rozumieniu niniejszych zasad, z określeniem „regionalna”, „mazowiecka”, „radomska” lub „międzyuczelniana” w nazwie lub z udziałem przynajmniej 3 prelegentów spoza URad.].</i>				
	Musisz dołączyć: certyfikat, oficjalny program sesji, opublikowane sprawozdanie z sesji lub zaświadczenie organizatora sesji.				
B21	Opublikowany artykuł popularnonaukowy np. recenzja, wstęp, streszczenie, podsumowanie max. 2			8	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy artykułów umieszczonych w czasopiśmie (również elektronicznych), nie jest uznawane za publikację umieszczenie utworu na własnej stronie internetowej, na forum dyskusyjnym, w komentarzach/opiniach czytelników w publikatorach internetowych.</i>				
	Musisz dołączyć: kserokopię strony/stron zawierającej tytuł artykułu, autora, widoczne sygnatury czasopisma.				
B22	Redakcja merytoryczna lokalnego biuletynu naukowego/czasopisma internetowego			7	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy udziału w kolegium redakcyjnym periodycznie ukazujących się lokalnych zeszytów naukowych, także w wersji elektronicznej / internetowej</i>				
	Musisz dołączyć: kserokopię strony z uwidocznionym składem kolegium redakcyjnego, potwierdzoną przez redakcję biuletynu i opiekuna naukowego				
B23	Członkostwo w Komitecie organizacyjnym - konferencje, seminaria itp. (sesje naukowe) max. 2			6	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Punktacja jest jednakowa bez względu na zasięg konferencji (międzynarodowa, ogólnopolska, lokalna).</i>				
	Musisz dołączyć: zaświadczenie komitetu organizacyjnego sesji naukowej lub oficjalny program sesji z wyszczególnieniem członków komitetu organizacyjnego.				
B24	Udział w badaniach terenowych/obozie naukowym [zajęcia ponadprogramowe]			5	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Nie możesz zgłaszać badań terenowych, ani też obozów naukowych wbudowanych w obowiązujący program nauczania..</i>				
	Musisz dołączyć: zaświadczenie opiekuna naukowego danego projektu badawczego z adnotacją, że badania lub obóz nie są objęte obowiązkowym programem studiów (stanowią czynność nadprogramową).				
B25	Indywidualny plan studiów i program nauczania			4	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy studentów realizujących rozszerzony program studiów lub realizujących standardowy program w krótszym okresie czasu.</i>				
	Musisz dołączyć: zaświadczenie opiekuna naukowego/właściwego dziekana.				
B26	Certyfikaty językowe na poziomie minimum B2			3	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Ocena globalnej biegłości językowej według „Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment”.</i>				
	Musisz dołączyć: właściwy certyfikat (data, pełna nazwa certyfikatu, podmiot wystawiający certyfikat, poziom certyfikatu).				
B27	Aktywne członkostwo w Kole Naukowym, działalność w Zarządzie Koła			2	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Aktywne członkostwo rozumiane jest jako czynny udział we wszystkich projektach Koła w minionym roku. Możesz zgłosić osiągnięcia w pracy tylko w jednym Kole Naukowym.</i>				
	Musisz dołączyć: zaświadczenie Opiekuna Koła z uzasadnieniem oraz wyszczególnieniem wykazu aktywności i ewentualnie pełnionych funkcji w Zarządzie Koła.				
B28	Praktyki, staże, kursy nie objęte programem nauczania max. 2			1	

	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	Nie możesz zgłaszać obowiązkowych szkoleń, wbudowanych w program nauczania. Zaliczane są również nieobjęte programem studiów staże i praktyki odbywane na zasadzie wolontariatu.				
	Musisz dołączyć: certyfikaty, poświadczenia ukończenia kursów, odbycia praktyk, wystawione przez właściwą instytucję.				
BX	Inne (opisz, jakie).....			0 – 100*	
	*punktowane indywidualnie	Suma punktów			
		(nominalnie)			
	Suma punktów do rankingu (max. 100 pkt.)				

C.	OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE	Zaznacz właściwe	Punkty przyznane	Punkty (niezatwierdzone)	
C1	Nagroda główna lub miejsce I-III w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu międzynarodowym			100	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Przez festiwal/konkurs międzynarodowy rozumie się konkurs z określeniem „międzynarodowy” w nazwie, a także konkurs zagranicznego organizatora lub konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) zagranicznych. W przypadku konkursów zespołowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego międzynarodowego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C2	Publikacja dzieła/dorobku (upowszechnienie osiągnięć artystycznych) w skali międzynarodowej max. 2			90	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>„Skala międzynarodowa” rozumiana jest jako udostępnienie dzieła/dziel za pośrednictwem zagranicznego wydawcy lub wydawcy realizującego rozpowszechnianie na terenie więcej niż jednego kraju. Przez publikację dzieła/dorobku bądź upowszechnienie osiągnięć artystycznych rozumie się w szczególności: reprodukcję utworu/dziel artystycznych w książkach, czasopiśmie, katalogach, almanachach w tym elektronicznych, wydawnictwach płytowych (muzyka i film), zaś przez upowszechnienie ponadto udział twórcy (prezentacja twórczości) w wieczorach literackich, koncertach, spektaklach teatralnych, artystycznych audycjach radiowych i telewizyjnych, wystawach, galeriach i wernisażach (grafika, malarstwo, rzeźba), publicznych prezentacjach multimedialnych i happeningach. Uwaga: nie jest uznawane za publikację/upowszechnienie zamieszczenie utworu na własnej stronie internetowej, na forum dyskusyjnym, w komentarzach/opiniach czytelników w publikatorach internetowych.</i>				
	Musisz dołączyć: kserokopię strony/stron zawierającej imię i nazwisko autora oraz tytuł dzieła, umożliwiającą identyfikację publikacji, najlepiej poświadczoną przez redaktora wydania lub recenzenta, notę redakcyjną, zaświadczenie wydawcy lub animatora/podmiotu organizującego przedsięwzięcie upowszechniające dzieło artystyczne bądź też inne dokumenty stosowne do rodzaju publikacji i właściwe ze względu na charakter upowszechnienia utworu.				
C3	Zdobycie miejsca IV-VI w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu międzynarodowym			80	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Przez festiwal/konkurs międzynarodowy rozumie się konkurs z określeniem „międzynarodowy” w nazwie, a także konkurs zagranicznego organizatora lub konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) zagranicznych. W przypadku konkursów zespołowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego międzynarodowego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C4	Zdobycie miejsca VII-X w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu międzynarodowym			70	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Przez festiwal/konkurs międzynarodowy rozumie się konkurs z określeniem „międzynarodowy” w nazwie, a także konkurs zagranicznego organizatora lub konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) zagranicznych. W przypadku konkursów zespołowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego międzynarodowego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C5	Nagroda specjalna w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu międzynarodowym			65	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Przez nagrodę specjalną rozumie się w szczególności wyróżnienie, nagrodę dziennikarzy, nagrodę publiczności. Przez festiwal/konkurs międzynarodowy rozumie się konkurs z określeniem „międzynarodowy” w nazwie, a także konkurs zagranicznego organizatora lub konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) zagranicznych. W przypadku konkursów zespołowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego międzynarodowego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C6	Nagroda główna lub miejsce I-III w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu ogólnopolskim			60	

	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Przez festiwal/ konkurs ogólnopolski rozumie się konkurs z określeniem „ogólnopolski” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) z różnych województw. W przypadku konkursów zespołowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego ogólnopolskiego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C7	Publikacja dzieła/dorobku (upowszechnienie osiągnięć artystycznych) w skali ogólnopolskiej max. 2			55	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>„Skala ogólnopolska” rozumiana jest jako udostępnienie dzieła/dzieł za pośrednictwem wydawcy, realizującego rozpowszechnianie na terenie całego kraju. Przez publikację dzieła/dorobku bądź upowszechnienie osiągnięć artystycznych rozumie się w szczególności: reprodukcję utworu/dzieł artystycznych w książkach, czasopismach, katalogach, almanachach w tym elektronicznych, wydawnictwach płytowych (muzyka i film), zaś przez upowszechnienie ponadto udział twórcy (prezentacja twórczości) w wieczorach literackich, koncertach, spektaklach teatralnych, artystycznych audycjach radiowych i telewizyjnych, wystawach, galeriach i wernisazach (grafika, malarstwo, rzeźba), publicznych prezentacjach multimedialnych i happeningach. Uwaga: nie jest uznawane za publikację/upowszechnienie zamieszczenie utworu na własnej stronie internetowej, na forum dyskusyjnym, w komentarzach/opiniach czytelników w publikatorach internetowych.</i>				
	Musisz dołączyć: kserokopię strony/stron zawierającej imię i nazwisko autora oraz tytuł dzieła, umożliwiającą identyfikację publikacji, najlepiej poświadczoną przez redaktora wydania lub recenzenta, notę redakcyjną, zaświadczenie wydawcy lub animatora/podmiotu organizującego przedsięwzięcie upowszechniające dzieło artystyczne bądź też inne dokumenty stosowne do rodzaju publikacji i właściwe ze względu na charakter upowszechnienia utworu.				
C8	Zdobycie miejsca IV-VI w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu ogólnopolskim			50	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Przez festiwal/ konkurs ogólnopolski rozumie się konkurs z określeniem „ogólnopolski” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) z różnych województw. W przypadku konkursów zespołowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.</i>				
	Musisz dołączyć: Dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego ogólnopolskiego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C9	Zdobycie miejsca VII-X w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu ogólnopolskim			45	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Przez festiwal/konkurs ogólnopolski rozumie się konkurs z określeniem „ogólnopolski” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) z różnych województw. W przypadku konkursów zespołowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego ogólnopolskiego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C10	Nagroda specjalna w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu ogólnopolskim			40	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Przez nagrodę specjalną rozumie się w szczególności wyróżnienie, nagrodę dziennikarzy, nagrodę publiczności. Przez festiwal/konkurs ogólnopolski rozumie się konkurs z określeniem „ogólnopolski” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) z różnych województw. W przypadku konkursów zespołowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego ogólnopolskiego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C11	Nagroda główna lub miejsce I-III w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu wojewódzkim			35	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Przez festiwal/konkurs wojewódzki rozumie się konkurs, który nie jest konkursem międzynarodowym ani ogólnopolskim, z określeniem „wojewódzki”, „regionalny”, „mazowiecki” lub równoważnym, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) spoza URad. z terenu województwa. W przypadku konkursów drużynowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów. Uwzględniane są jedynie konkursy o charakterze merytorycznym, związane z działalnością naukową i badawczą.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego wojewódzkiego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C12	Publikacja dzieła/dorobku (upowszechnienie osiągnięć artystycznych) w skali wojewódzkiej max. 2			30	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				

	„Skala wojewódzka” rozumiana jest jako udostępnienie dzieła/dziel za pośrednictwem wydawcy, realizującego rozpowszechnianie wyłącznie lub w głównej mierze na terenie województwa mazowieckiego. Przez publikację dzieła/dorobku bądź upowszechnienie osiągnięć artystycznych rozumie się w szczególności: reprodukcję utworu/dzieł artystycznych w książkach, czasopismach, katalogach, almanachach w tym elektronicznych, wydawnictwach płytowych (muzyka i film), zaś przez upowszechnienie ponadto udział twórcy (prezentacja twórczości) w wieczorach literackich, koncertach, spektaklach teatralnych, artystycznych audycjach radiowych i telewizyjnych, wystawach, galeriach i wernisażach (grafika, malarstwo, rzeźba), publicznych prezentacjach multimedialnych i happeningach. Uwaga: nie jest uznawane za publikację/upowszechnienie zamieszczenie utworu na własnej stronie internetowej, na forum dyskusyjnym, w komentarzach/opiniach czytelników w publikatorach internetowych.				
	Musisz dołączyć: kserokopię strony/stron zawierającej imię i nazwisko autora oraz tytuł dzieła, umożliwiającą identyfikację publikacji, najlepiej poświadczoną przez redaktora wydania lub recenzenta, notę redakcyjną, zaświadczenie wydawcy lub animatora/podmiotu organizującego przedsięwzięcie upowszechniające dzieło artystyczne bądź też inne dokumenty stosowne do rodzaju publikacji i właściwe ze względu na charakter upowszechnienia utworu.				
C13	Zdobycie miejsca IV-VI w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu wojewódzkim			25	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	Przez festiwal/ konkurs wojewódzki rozumie się konkurs, który nie jest konkursem międzynarodowym ani ogólnopolskim, z określeniem „wojewódzki”, „regionalny”, „mazowiecki” lub równoważnym, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) spoza URad. z terenu województwa. W przypadku konkursów drużynowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego wojewódzkiego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C14	Nagroda specjalna w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu wojewódzkim			20	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	Przez nagrodę specjalną rozumie się w szczególności wyróżnienie, nagrodę dziennikarzy, nagrodę publiczności. Przez festiwal/konkurs wojewódzki rozumie się konkurs, który nie jest konkursem międzynarodowym ani ogólnopolskim, z określeniem „wojewódzki”, „regionalny”, „mazowiecki” lub równoważnym, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) spoza URad. z terenu województwa. W przypadku konkursów drużynowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu, z uwidocznieniem jego wojewódzkiego zasięgu lub komunikat końcowy jury.				
C15	Nagroda główna lub miejsce I-III w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu lokalnym lub środowiskowym			15	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	Przez festiwal/konkurs o zasięgu lokalnym lub środowiskowym rozumie się konkurs, który nie jest konkursem międzynarodowym, ogólnopolskim ani wojewódzkim, z określeniem „lokalny”, „środowiskowy”, „radomski” lub „międzyuczelniany” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) spoza URad. W przypadku konkursów zespołowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu lub komunikat końcowy jury.				
C16	Nagroda specjalna w festiwalu, przeglądzie, konkursie o zasięgu lokalnym lub środowiskowym			10	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	Przez nagrodę specjalną rozumie się w szczególności wyróżnienie, nagrodę dziennikarzy, nagrodę publiczności. Przez festiwal/konkurs o zasięgu lokalnym lub środowiskowym rozumie się konkurs, który nie jest konkursem międzynarodowym ani ogólnopolskim, ani wojewódzkim, z określeniem „lokalny”, „środowiskowy”, „radomski” lub „międzyuczelniany” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (zespołów) spoza URad. W przypadku konkursów zespołowych każdy członek zespołu uzyskuje pełną liczbę punktów.				
	Musisz dołączyć: dyplom lub zaświadczenie z określeniem miejsca/nagrody w rywalizacji, wystawione przez organizatora festiwalu/przeglądu/konkursu lub komunikat końcowy jury.				
C17	Publikacja dzieła/dorobku (upowszechnienie osiągnięć artystycznych) w skali lokalnej lub środowiskowej max. 2			5	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	„Skala lokalna/środowiskowa” rozumiana jest jako udostępnienie dzieła/dziel za pośrednictwem wydawcy, realizującego rozpowszechnianie wyłącznie lub w głównej mierze na terenie miasta, regionu lub w lokalnych środowiskach studenckich. Przez publikację dzieła/dorobku bądź upowszechnienie osiągnięć artystycznych rozumie się w szczególności: reprodukcję utworu/dzieł artystycznych w książkach, czasopismach, katalogach, almanachach w tym elektronicznych, wydawnictwach płytowych (muzyka i film), zaś przez upowszechnienie ponadto udział twórcy (prezentacja twórczości) w wieczorach literackich, koncertach, spektaklach teatralnych, artystycznych audycjach radiowych i telewizyjnych, wystawach, galeriach i wernisażach (grafika, malarstwo, rzeźba), publicznych prezentacjach multimedialnych i happeningach. Uwaga: nie jest uznawane za publikację/upowszechnienie zamieszczenie utworu na własnej stronie internetowej, na forum dyskusyjnym, w komentarzach/opiniach czytelników w publikatorach internetowych.				
	Musisz dołączyć: kserokopię strony/stron zawierającej imię i nazwisko autora oraz tytuł dzieła, umożliwiającą identyfikację publikacji, najlepiej poświadczoną przez redaktora wydania lub recenzenta, notę redakcyjną, zaświadczenie wydawcy lub animatora/podmiotu organizującego przedsięwzięcie upowszechniające dzieło artystyczne bądź też inne dokumenty stosowne do rodzaju publikacji i właściwe ze względu na charakter upowszechnienia utworu.				

CX	Inne (opisz, jakie).....			0 – 100*	
	*punktowane indywidualnie	Suma punktów (nominalnie)			
	Suma punktów do rankingu (max. 100 pkt.)				

D.	OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE	Zaznacz właściwe	Punkty przyznane	Punkty (niezatwierdzone)	
D1	Udział w kadrze narodowej i reprezentowanie Uczelni w Akademickich Mistrzostwach Polski, Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów. Medalista co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie w trakcie nauki w szkole ponadpodstawowej (dla studenta I roku studiów). Opisz (co? gdzie? kiedy?): <i>Dotyczy kadrowiczów pod warunkiem reprezentowania Uczelni we wskazanych turniejach mistrzowskich.</i>			100	
	Musisz dołączyć: potwierdzenie statusu członka kadry narodowej wystawione przez właściwy związek sportowy oraz zaświadczenie Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu o reprezentowaniu Uczelni w rozgrywkach mistrzowskich.				
	Medalista co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie, o którym mowa w przepisach o sporcie, przedstawia zaświadczenie Polskiego Związku Sportowego , o którym mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie, zgodnie z aktualnym wykazem zamieszczonym na stronie internetowej Ministerstwa Sportu i Turystyki.				
D2	Złoty medal (indywidualnie lub drużynowo) na Uniwersjadzie lub Akademickich Mistrzostwach Europy Opisz (co? gdzie? kiedy?): <i>Dotyczy medalistów akademickich rozgrywek mistrzowskich światowej rangi.</i>			90	
	Musisz dołączyć: dyplom lub stosowne zaświadczenie, potwierdzające kolor medalu lub inne właściwe dokumenty potwierdzone przez Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.				
D3	Złoty medal (indywidualnie lub drużynowo) w Akademickich Mistrzostwach Polski lub Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów Opisz (co? gdzie? kiedy?): <i>Dotyczy medalistów akademickich rozgrywek mistrzowskich krajowej rangi.</i>			80	

	Musisz dołączyć: dyplom lub stosowne zaświadczenie, potwierdzające kolor medalu lub inne właściwe dokumenty potwierdzone przez Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.				
D4	Udział w Ekstralidze i reprezentowanie Uczelni w Akademickich Mistrzostwach Polski, Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów Opisz (co? gdzie? kiedy?): <i>Dotyczy sportowców Ekstraligi pod warunkiem reprezentowania Uczelni w rozgrywkach wskazanej rangi.</i>			80	
	Musisz dołączyć: potwierdzenie statusu zawodnika Ekstraligi wystawione przez właściwy związek sportowy oraz zaświadczenie Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu o reprezentowaniu Uczelni w rozgrywkach mistrzowskich.				
D5	Status zawodnika I Ligi i reprezentowanie Uczelni w Akademickich Mistrzostwach Polski, Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów Opisz (co? gdzie? kiedy?): <i>Dotyczy sportowców I Ligi pod warunkiem reprezentowania Uczelni w rozgrywkach wskazanej rangi.</i>			75	
	Musisz dołączyć: potwierdzenie statusu zawodnika I Ligi wystawione przez właściwy związek sportowy oraz zaświadczenie Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu o reprezentowaniu Uczelni w rozgrywkach mistrzowskich.				
D6	Srebrny medal (indywidualnie lub drużynowo) na Uniwersjadzie, Akad. Mistrzostwach Europy, Akad. Mistrzostwach Polski, Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów Opisz (co? gdzie? kiedy?): <i>Dotyczy srebrnych medalistów akademickich rozgrywek mistrzowskich światowej i krajowej rangi.</i>			75	
	Musisz dołączyć: dyplom lub stosowne zaświadczenie, potwierdzające kolor medalu lub inne właściwe dokumenty potwierdzone przez Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.				
D7	Status zawodnika II Ligi i reprezentowanie Uczelni w Akademickich Mistrzostwach Polski, Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów Opisz (co? gdzie? kiedy?): <i>Dotyczy sportowców II Ligi pod warunkiem reprezentowania Uczelni w rozgrywkach wskazanej rangi.</i>			70	
	Musisz dołączyć: potwierdzenie statusu zawodnika II Ligi wystawione przez właściwy związek sportowy oraz zaświadczenie Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu o reprezentowaniu Uczelni w rozgrywkach mistrzowskich.				

D8	Brązowy medal (indywidualnie lub drużynowo) na Uniwersjadzie, Akad. Mistrzostwach Europy, Akad. Mistrzostwach Polski, Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów			70	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy brązowych medalistów akademickich rozgrywek mistrzowskich światowej i krajowej rangi.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub stosowne zaświadczenie, potwierdzające kolor medalu lub inne właściwe dokumenty potwierdzone przez Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.				
D9	Za zdobycie IV miejsca na Uniwersjadzie, Akad. Mistrzostwach Europy, Akad. Mistrzostwach Polski, Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów			60	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy akademickich rozgrywek mistrzowskich światowej i krajowej rangi.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub stosowne zaświadczenie, potwierdzające uzyskane miejsce lub inne właściwe dokumenty potwierdzone przez Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.				
D10	Za zdobycie V miejsca na Uniwersjadzie, Akad. Mistrzostwach Europy, Akad. Mistrzostwach Polski, Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów			50	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy akademickich rozgrywek mistrzowskich światowej i krajowej rangi.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub stosowne zaświadczenie, potwierdzające uzyskane miejsce lub inne właściwe dokumenty potwierdzone przez Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.				
D11	Za zdobycie VI miejsca na Uniwersjadzie, Akad. Mistrzostwach Europy, Akad. Mistrzostwach Polski, Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów			40	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy akademickich rozgrywek mistrzowskich światowej i krajowej rangi.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub stosowne zaświadczenie, potwierdzające uzyskane miejsce lub inne właściwe dokumenty potwierdzone przez Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.				
D12	Za zdobycie VII-X miejsca na Uniwersjadzie, Akad. Mistrzostwach Europy, Akad. Mistrzostwach Polski, Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów			30	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy akademickich rozgrywek mistrzowskich światowej i krajowej rangi.</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub stosowne zaświadczenie, potwierdzające uzyskane miejsce lub inne właściwe dokumenty potwierdzone przez Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.				
D13	Reprezentowanie Uczelni w Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów lub macierzystego klubu w Mistrzostwach Polski, licencja zawodnicza, zawodnik kontraktowy			20	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy sportowców z licencją zawodniczą, na kontrakcie zawodniczym pod warunkiem udziału w mistrzostwach wskazanej rangi w charakterze reprezentanta.</i>				
	Musisz dołączyć: zaświadczenie Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu/macierzystego Klubu o udziale w turniejach wskazanej wyżej rangi mistrzowskiej w charakterze reprezentanta Uczelni/macierzystego klubu oraz licencję zawodniczą (numer licencji, data wydania, organ wydający) potwierdzoną przez Polski Związek Sportowy i potwierdzenie kontraktu zawodniczego.				
D14	Reprezentowanie uczelni w Mistrzostwach Polski Politechnik/Uniwersytetów lub reprezentowanie macierzystego klubu w Mistrzostwach Polski			10	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy sportowców bez licencji zawodniczej, na kontrakcie zawodniczym pod warunkiem udziału w mistrzostwach wskazanej rangi w charakterze reprezentanta.</i>				
	Musisz dołączyć: zaświadczenie Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu/macierzystego Klubu o udziale w turniejach wskazanej wyżej rangi mistrzowskiej w charakterze reprezentanta Uczelni/macierzystego klubu.				
D15	Za zdobycie miejsca I-III w lokalnych (regionalnych) rozgrywkach i turniejach sportowych (środowiskowe, miejskie, regionalne)			5	
	Opisz (co? gdzie? kiedy?):				
	<i>Dotyczy miejsc uzyskanych w turniejach o zasięgu nie większym niż regionalny (radomski/mazowiecki).</i>				
	Musisz dołączyć: dyplom lub stosowne zaświadczenie, potwierdzające uzyskane miejsce lub inne właściwe dokumenty potwierdzone przez Kierownika Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.				
DX	Inne (opisz, jakie).....			0 – 100*	
	*punktowane indywidualnie				
	Suma punktów (nominalnie)				
	Suma punktów do rankingu (max. 100 pkt.)				

